

## Lundi 29 octobre 2018

8h30 9h	<p><b>Session Spéciale SFHS</b>  <b>Comité Régional Olympique et Sportif de la Nouvelle-Aquitaine</b>  <i>Maison des sports de Talence</i></p>		
9h- 9h45	<p>Introduction de <b>Jean-François Loudcher</b>  Discours du Directeur Régional Jeunesse et Sport et de la Cohésion Sociale de la Nouvelle-Aquitaine (ou son représentant), <b>Patrick Bahègne</b>  Discours du Président de Région (ou son représentant), <b>Alain Rousset</b>  Discours du Président du CROS (ou son représentant), <b>Philippe Saïd</b>  Discours du directeur de l'UFSTAPS, <b>Julien Morlier</b></p>		
9h45- 10h30	<p><b>Intervention de Thierry Terret,</b>  Délégué ministériel aux Jeux olympiques et Paralympique 2024 pour le MEN et l'ES  Modérateur : <b>André Suchet</b></p>		
10h30 11h  11h 11h30  11h30- 12h	<p><b>Session 1</b>  Modérateur : Eric Claverie  <i>Amphithéâtre</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;">Daniel Champsaur (Fédération Basket)</p> <p><i>La politique patrimoniale de la Fédération française de basket-ball et du Musée du basket français</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;">Yves Moralès (univ. Toulouse 3),  Jean Saint-Martin (univ. Strasbourg),  Yves Travaillot (ESPE d'Aquitaine),  Pierre-Alban Lebecq (ILEPS et univ. de Strasbourg)</p> <p><i>L'avènement d'un nouveau patrimoine de culture physique à destination des publics seniors à travers l'exemple de la FFEPGV (1990-2018)</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;">Pierre-Olaf Schut, Sandie Beaudouin, Marion Philippe (univ. Paris Est)</p> <p><i>Paris 2024, un héritage des candidatures antérieures?</i></p>	<p><b>Session 2</b>  Modérateur : Pauline Soulier</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Laurent Grün (univ. Lorraine)</p> <p><i>Le Musée National du Sport de Nice : est-il facile de construire une mémoire sportive en France ?</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;">Olivier Chovaux (univ. Artois )</p> <p><i>Le stade Félix Bollaert à Lens : creuset du patrimoine sport et minier ? (1932-2016)</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;">Thierry Arnal, Hervé Champin (univ. Valenciennes)</p> <p><i>Entre sauvegarde du patrimoine industriel et préservation du patrimoine naturel : la course des terrils de Raismes</i></p>	<p><b>Session 3</b>  Modérateur : Jean-Pierre Augustin</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Serge Vaucelle (univ. Toulouse)  Guillaume Roquefort (archéologue, Patrimoniae)</p> <p><i>Le Jeu en héritage : Renaissance d'un Jeu de Paume de l'époque moderne</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;">Philippe Bonnet (service de l'Inventaire du patrimoine de la Région Bretagne)</p> <p><i>Le patrimoine sportif en Bretagne : premier bilan d'une opération d'Inventaire</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;">Jean-Pierre Faye (Sportculture2000 Montpellier)</p> <p><i>Du patrimoine architectural au patrimoine éducatif</i></p>

12h-13h	<b>Déjeuner au CROS</b>
14h	<b>CEREMONIE D'OUVERTURE/OPENING CEREMONY</b> <b>(Université, place Victoire)</b> <b>Introduction : Jean-François Loudcher</b> <b>Vice-Présidente de l'université de Bordeaux/Vice-President of Bordeaux University : Sandrine Rui</b> <b>Directeur du laboratoire LACES/Dean of the Research Laboratory :</b> <b>Directeur de l'UFSTAPS/Dean of the Sport Institute : Julien Morlier</b> <b>Président(e)s de la SFHS et du CESH : Michaël Attali et/and Mike Huggins</b> <b>Délégué ministériel/Ministerial Delegate : Thierry Terret</b>
14h30	<b>Session Plénière/Plenary Session : Georges Vigarello</b> (simultaneous translation English/French : bring your mobile with headphones and download the following software <a href="http://bit.ly/linguali-EVENT-toolkit">http://bit.ly/linguali-EVENT-toolkit</a> )  <b>Chairperson : Thierry Terret</b>
15h30 16h	<b>Pause-café/Coffee Break</b>
16h 17h	<b>Plenary Session/Session plénière : <i>Horst Ueberhorst Memorial Address</i></b> <b>Dave Day (Manchester Metropolitan University), <i>The Intangible Sport Heritage</i></b> (traduction simultanée anglais/français, apportez vos smartphones et vos écouteurs et téléchargez le programme suivant ; <a href="http://bit.ly/linguali-EVENT-toolkit">http://bit.ly/linguali-EVENT-toolkit</a> )  <b>Chairperson : Jean-François Loudcher</b>  (La participation aux conférences est libre : prière de s'inscrire en ligne auparavant, si vous n'êtes pas déjà enregistré, afin de pouvoir accéder aux bâtiments/ If you want to attend the conference, please register to enter the buildings excepted if you have already done it previously in paying the registration fees: entrance is free <a href="mailto:contact@colloque-bordeaux2018.eu">contact@colloque-bordeaux2018.eu</a> )

17h15 19h	<p style="text-align: center;"><b>MUSÉE D'AQUITAINE/AQUITAINE MUSEUM</b>  <b>(à une station de tram de la place Victoire, One tram station away from the Place Victoire :  10 mn à pied/10 mn by feet)</b></p> <p><b>Table-Ronde (en français, in French) : <i>Le sport qui s'expose !</i></b>  Chairmen : <b>Jean-Paul Callède</b> (CNRS, Bordeaux) et <b>Paul Matharan</b> (conservateur Bordeaux),  Intervenants : <b>Marie Grasse</b> (Musée du sport Nice), <b>Yvan Gastaut</b> (univ. Nice), <b>Nicolas Chavanat</b> (ANOF), <b>Pantxo Etchegoin</b> (Institut culturel basque ou représentant)</p>		
19h 20h	<p style="text-align: center;"><b>Plenary Session : Ying Wushanley</b> (Pennsylvania univ.) (in English)  <i>War, Patriotism, and the Tradition of Playing the National Anthem in American Sporting Events</i>  Chairperson : <b>Mike Huggins</b></p>		
20h 21h	<p><b>Apéritif</b> <b>Drink moment</b></p>	<p><b>Exposition temporaire/Temporary Exhibition</b> : <i>Annapurna 1950 en bandes dessinées / Annapurna 1950 in strips</i>, Andrieu de Levis, Laffage-Cosnier &amp; Vivier,  <b>Temporay exhibition with selection of items from the Aquitaine Museum Collection</b></p>	<p>Démonstration de Danses traditionnelles basques avec accompagnement musical par la jeune compagnie de danse basque <i>Bilaka</i>/Performance of traditional Basque dance with folk musicians by the young dance company <i>Bilaka</i></p>
	<p>Soirée libre pour les participants (visite libre)/Visit of Bordeaux by night by your own</p>	<p>Soirée QUIZZ et défi au Pub HMS Victory pour les étudiants du séminaire international (QUIZZ Party for the International Student Seminar HMS Victory) Michèle Greer, Yannick Hernandez, Julien Krier</p>	<p>Répétition musicale pour les historiens musiciens à Talence/Music Rehearsal at Talence for the Musical Band of Sport Historians (open to whom who wants to perform)</p>

## Mardi 30 octobre 2018/Tuesday 30 October 2018

<b>8h 10h</b>	<b>Session 4</b>	<b>Session 5</b>	<b>Session 6</b>	<b>Session 7</b>	International Student Seminar
	<i>Amphithéâtre Rougier (rez de chaussée/ground floor)</i>	<i>Salle A (1<sup>er</sup> étage/first floor)</i>	<i>Salle B (2<sup>é</sup>tage/second floor)</i>	<i>Salle C (1<sup>er</sup> étage/first floor)</i>	8h30 13h30
	<b>Héritage sportif et Territoire/Territory and Sport Heritage</b>	<b>Biographie, mémoire et patrimoine/Biography, Memory and Patrimony</b>	<b>Transmission de l'héritage sportif/Passing down</b>	<b>Réflexions méthodo/Methodological concerns</b>	<b>Surf</b> Activité découverte du patrimoine Aquitain ; (plage du Grand Crohot)
	Chairperson : C. Polycarpe	Chairperson : T. Arnal	Chairperson : D. Bolz	Chairperson : F. Delsahut	<b>Surf Session</b> Exploring the Patrimony of the Nouvelle-Aquitaine (Grand Crohot Beach)
Sylvain Villaret (univ. Le Mans)	Karen Bretin-Maffiuletti (univ. Dijon)	Enrico Landoni (univ. ecampus, Italy)	Gaël Rannou (univ. Bordeaux)		
<i>Les premières formes d'action publique en matière de sport et d'éducation physique: le cas de la ville d'Angers (1870-1914)</i>	<i>Les archives de Monsieur K. : patrimoine familial, communautaire et sportif</i>	<i>San Siro and the sports citadel in Milan: a virtuous example, between symbolic legacy and territorial marketing</i>	<i>Le hooliganisme peut-il devenir un sport ?</i>		
Sébastien Cala (univ. de Lausanne)	William Charpier (univ. Montpellier)	Arnd Krueger (Georg-August-Universität Göttingen)	Ousmane Ba, Amadou Anna Seye (univ., Dakar)		
<i>Compétitions internationales de ski et développement touristique : Etude de cas de la Vallée de Joux dans le Jura vaudois</i>	<i>L'Association des Internationaux de la Fédération Française de Gymnastique (AIFFGym) une vocation patrimoniale entre mémoire et héritage.</i>	<i>Can you trust the archives? Seven ways to Sink into Oblivion: Examples from the Sports History</i>	<i>Les méthodes des Sciences sociales dans l'étude des Evénements Sportifs au Sénégal: problème d'ordre méthodologique et épistémologique dans le domaine de la lutte traditionnelle</i>		
Michaël Attali, Yohann Fortune, Doriane Gomet, (univ. Rennes)	Francesco Cervellati (Italy)	Yann Descamps (univ. Sorbonne 3)	Michel Vigneault (univ. du Québec, Montréal)		
<i>La randonnée pédestre : un élément de patrimonialisation du territoire breton ?</i>	<i>An artistic heritage, the Olympic medal of Giuseppe Cassioli</i>	<i>Memories at Play: Basketball Videogames as Virtual Museums</i>	<i>Le hockey sur glace, un jeu ou un sport?</i>		
Dorothee Fournier (univ. Grenoble)	Alexandre Ayrault, Thomas Bauer (univ. Limoges)	Martin Hurcombe (univ. Bristol)	Amadou Moctar Ndiouck, Ibrahima Fall (univ. Dakar)		
<i>L'héritage social et l'impact social des pratiques sportives et des événements sportifs</i>	<i>Pierre-Buffière et Fernand Lagrange : histoire d'un patrimoine local</i>	<i>What Endures: Contemporary French Nostalgia for 80s Cycling</i>	<i>La modernisation des sports traditionnels au détriment du patrimoine : cas de la lutte traditionnelle au Sénégal</i>		

10h	<b>Pause</b>				
10h30	<b>Coffee-Break</b>				
10h30 12h	<p style="text-align: center;"><b>Session 8</b> <i>Amphithéâtre Rougier</i> <b>Heritage colonial/Colonial Heritage</b></p> <p>Chairperson : F. Sabatier</p> <hr/> <p>Omar Dieng (univ. Franche-Comté), Thomas Riot (IMAF, Paris)</p> <p><i>Un patrimoine culturel renversé ? Quand Tyson révolutionne le monde de la lutte avec frappe au Sénégal (1995-2006)</i></p> <hr/> <p>Fabrice Delsahut (ESPE, Paris)</p> <p><i>L'héritage sportif des Indiens d'Amérique du nord</i></p> <hr/> <p>Elias Saad (univ. Orléans/Lyon)</p> <p><i>Le modèle « sportif » français au Liban, un pari gagnant</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Session 9</b> <i>Salle A</i> <b>Transmission du patrimoine/Passing down</b></p> <p>Chairperson : J. Ruhl</p> <hr/> <p>Hiroshi Arai (Fukushi, Japan)</p> <p><i>Alteration in the Objectives of the Ski Association of Japan in 1938</i></p> <hr/> <p>Barbara,Hölschen, (CEO-Start-Phase, Wiesbaden)</p> <p>Christian Habermeier (Photographer, Scheinfeld, Germany)</p> <p>Sebastian Jäger (Photographer, Scheinfeld, Germany)</p> <p><i>The Adidas Archive collections - 1:1 of authenticity and sport heritage</i></p> <hr/> <p>Gerd Falkner (German ski Fede.)</p> <p><i>Skikultur und skikunst im neuzeitlichen deutschen Skilauf von den Anfängen bis ca.1930 – Versuch einer Stando</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Session 10</b> <i>Salle B</i> <b>Sport, art et patrimoine/Sport Art and Patrimony</b></p> <p>Chairperson : S. Laffage</p> <hr/> <p>Bonini Gherardo</p> <p>Herber/Baier vs. Pausin/Pausin: the sunset of walzer as privileged parameter of international figure skating – (1935-1939)</p> <hr/> <p>Lucie Falcone, Thomas Bauer (univ. Limoges)</p> <p><i>La fabrique patrimoniale des sœurs Goitschel : les écrivains de L'Équipe entre 1962 et 1968</i></p> <hr/> <p>Eric Clavierie (univ. Bordeaux)</p> <p><i>La piscine Arts-Déco de Bègles : enjeux d'une patrimonialisation</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Session 11</b> <i>Salle C (2d floor)</i> <b>Transmission du patrimoine/Passing down</b></p> <p>Chairperson : M. Hurcombe</p> <hr/> <p>Yves Morales (univ. Toulouse 3) Didier Séguillon (univ. Paris X)</p> <p><i>L'Éducation Physique rééducative (1942-1978) : d'une démarche de classification excluante et stigmatisante à l'invention de savoirs intégrateurs originaux</i></p> <hr/> <p>Pierre-Alban Lebecq (ILEPS, Lyon), Xavier Noël</p> <p><i>L'Héritage sportif de Paschal Grousset. Entre patrimoine matériel et immatériel</i></p> <hr/> <p>Yohann Fortune &amp; Michaël Attali (univ. Rennes)</p> <p><i>Movnat ® ou la méthode naturelle revisitée : héritage ou pillage d'un patrimoine d'éducation corporelle</i></p>	<b>Student seminar</b>

		<i>rtbestimmung  ("Ski Culture and Ski Art in  modern German Skiing from its  Beginnings to around 1930 – Attem  pting to determine the current  situation")</i>			
12h-13h	<b>Déjeuner/Lunch</b> <b>Au/at BEC</b> <b>(près de l'UFSTAPS à 2 mn à pied/close to the Sport Institute, 2 mn walk away)</b> Conseil des Fellows (CESH) BEC (salle 1 <sup>er</sup> étage) Meeting of Fellows (CESH), BEC (first floor)				
13h-14h	Séance plénière/Plenary session <b>Yvan Gastaut</b> (amphi Rougier)  <i>Le sport comme patrimoine : des lieux et des traces</i>  Chairperson : <b>Christian Vivier</b>				
14h-15h30	<b>Session 13</b> <i>Amphithéâtre Rougier</i> <b>Héritage colonial/Colonial Heritage</b>  Chairperson : J. McClelland <hr/> Pascal Charitas (univ. Paris X) <i>Les Dixiades au Cameroun (2008-2018) : entre héritage et patrimonialisation ?</i>	<b>Session 14</b> <i>Salle A</i> <b>Terrains et Équipements/</b> <b>Grounds and Equipments</b>  Chairperson : T. Froissart <hr/> Daphné Bolz (univ. Rouen) <i>Everybody should be able to swim” - The building of a pool heritage in interwar Europe</i>	<b>Session 15</b> <i>Salle B</i> <b>Mer et héritage/Sea and Heritage</b>  Chairperson : J.-P. Augustin <hr/> Alain Blayo (asso. Marseille) <i>Les mille et une vies de la voile latine</i>	<b>Session 16</b> <i>Salle C</i> <b>Processus d'héritage/Heritage Process</b> Chairperson : M. Vigneault <hr/> Tony Froissart (univ. Reims) <i>Transmission d'un patrimoine circassien d'éducation corporelle: L'expérience Fratellini de l'apprentissage du sensible. (1915 à 2017)</i>	

	<p>Andreas Praher (univ. Salzburg) <i>Austrian Skiers Going Abroad: Early Sport Migration and the Influence of Austrian Skiing on Transatlantic Transfer of Knowledge</i></p> <hr/> <p>Zineb Belmaati (univ. Paris X) <i>Les Jeux Méditerranéens : Analyse d'un Héritage sportif dans l'espace méditerranéen</i></p>	<p>Laurent Daniel (univ. Lorient) <i>Quelle politique patrimoniale pour le greyhound et ses « sports » ?</i></p> <hr/> <p>Jean-Nicolas Renaud (univ. Rennes) <i>Dinard Sport – une terre, un terreau, un terrain : L'héritage comme continuum invisible</i></p>	<p>Dario Nardini (univ. Milan) <i>The cultural legacy of surfing on the Gold Coast (Australia)</i></p> <hr/> <p>Cyril Polycarpe (univ. Besançon) Valérie Cruzin <i>Le Lacanau Pro, icône du patrimoine aquitain à travers ses affiches (1979-2016) ?</i></p>	<p>Louis Violette (univ. Rennes) <i>De la mémoire olympique : cadres, usages et enjeux patrimoniaux</i></p> <hr/> <p>Flávia da Cruz Santos (univ. S/n - Martelos, Juiz de Fora) <i>Le patrimoine sportif au Brésil: un thème presque absent</i></p>	
15h30 16h	<b>Pause Coffee-Break</b>				
16h 17h30	<p><b>Session 17</b> <i>Amphithéâtre Rougier</i> <b>Transmission d'un héritage/Passing down</b></p> <p>Chairperson : A. Suchet</p> <hr/> <p>Sylvain Ville (univ. Picardie) <i>Portrait de boxeurs, portrait de boxeur : la trajectoire d'un boxeur professionnel avant 1914, Lucien Dorgeuille</i></p> <hr/> <p>Cheikh Tidiane Tine, Pape Serigne Diène (univ. Dakar) <i>Les fonctions de la lutte traditionnelle lle simple en milieu sérére</i></p>	<p><b>Session 18</b> <i>Salle A</i> <b>Transmission d'un héritage/Passing down</b></p> <p>Chairperson : J. N. Renaud</p> <hr/> <p>Heitor Luiz Furtado Evelise Amgarterm Quitzau Marcelo Moraes e Silva (univ. Curitiba, Brazil) <i>Blumenau and its immigrants: notes about the emergence of a physical culture (1850-1899)</i></p> <hr/> <p>Pompiliu-Nicolae Constantin, Vasilica Grigore, Monica Stănescu (National University of Physical Education and Sports, Bucharest)</p>	<p><b>Session 19</b> <i>Salle B</i> <b>Sport, art et culture/Sport Art and Culture</b></p> <p>Chairperson : J.-P. Callede</p> <hr/> <p>Pierre-Jérôme Jehel (Gobelins, l'école de l'image), Françoise Agnelot, François Demay (Collection France Demay), Corinne Feïss-Jehel (EPHE, PSL) <i>Un parfum de bonheur, photographies d'un sportif ouvrier</i></p> <hr/> <p>Teresa Gonzales Aja, Rodrigo Pardo (univ. Polytechnique de Madrid) <i>Les impressionnistes s'amuse : le patrimoine du Musée d'Orsay</i></p>	<p><b>Session 20</b> <i>Salle C</i> <b>Terrains héritage/Grounds</b></p> <p>Chairperson : F. Loum</p> <hr/> <p>Jean-François Brun (musée Carpentras) <i>Bénévoles, mécènes, municipalités ; qui a financé les terrains sportifs carpentrassiens entre 1860 et 1960 ?</i></p> <hr/> <p>Fabien Groeninger (univ. Montpellier) <i>Un patrimoine montpelliérain : le stade de l'abbé Prévos</i></p>	<p><b>International Student Seminar</b></p> <p><i>16h-17h30</i> <b>WORKSHOP</b></p> <p><b>Special Surfing Session</b></p> <p><b>Jean-Pierre Augustin</b> <b>Sophie Herrera</b></p> <p><b>Michèle Greer</b> <b>Yannick Hernandez</b> <b>Julien Krier</b></p>

	<p>Abderrazak Elakari (Institut Royal de formation des cadres, Rabat, Maroc) <i>Revivification de l'héritage sportif traditionnel au Maroc : Cas du festival National des Jeux et sports traditionnels</i></p>	<p><i>To educate sport integrity through heritage: the positive perspective of the negative heritage in Romanian sport</i></p> <p>Raimund Lazar (univ. Hanover) <i>Cultural heritage in football and allotment associations. An Empirical Study on Participation in Difference and Diversity</i></p>	<p>Yacine Tajri (univ. Strasbourg) <i>De la rééducation physique à l'éducation physique spécialisée et adaptée à l'école (1958-1981) : Déboulonner l'héritage de la IV<sup>e</sup> République pour penser l'intégration des élèves handicapés</i></p>	<p>François da Rocha Carneiro (univ. Artois) <i>Les terrains d'antan : anciens joueurs et processus de patrimonialisation de l'équipe de France de football (1904-2018)</i></p>	<p><b>Session Spéciale Etudiant Sur le surf (salle/Room D 2d floor)</b></p>
17h30-19h15	<p><b>Table-Ronde n°2</b> : Fabien Sabatier <i>Mondialité, temps et tensions culturelles dans le monde contemporain. Les cultures physiques et sportives : un observatoire privilégié de notre époque ?</i> Participants : Nicolas Bancel, Yvan Gastaut, Loïc de La Croix, Fabien Sabatier <i>Salle A (room A)</i></p>		<p><b>Round-Table n°3</b> : Jean-François Loudcher <i>Sport Archive Session</i> : Kenth Sjoblom (SPO) (45mn) <i>Sporting Event, What Patrimony for Enhancing the Territory and by Which Means ?</i> Justine Reilly, Francisco Pinheiro, Nicolas Chavanat (<i>in progress</i>) <i>Amphi. Rougier</i></p>		
19h15-20h45	<p align="center"><b>Assemblée Générale de la SFHS (Amphi Rougier)</b></p>				
21h	<p align="center"><b>Restaurant BEC</b> <b>Diner de Gala/Gala Diner</b> Soirée musicale (<i>International Sport Band of Historian Researchers</i>) Remise du prix Pierre Arnaud et du Prix du CESH/SFHS and CESH Awards <b>A Short History of CESH ; Its Foundation at Bordeaux (1996)</b> : Arnd Krüger Premier résultat du <i>Sport History Team-Building</i> <i>First Results of Sport History Team Building for International Students</i> Initiation au trinquet/Introduction to Playing <i>Trinquet (French traditional indoor ball game)</i>- <b>sport shoes, please !</b></p>				



# Mercredi 31 octobre 2018

## Accueil/Welcoming 8h

8h 10h30	<p><b>Session 21</b> <i>Amphithéâtre Rougier</i> <b>Transmission d'un héritage/Passing Down</b> Chairperson : K. Sjoblom</p>	<p><b>Session 22</b> <i>Salle A</i> <b>Mémoire /Memory</b> Chairperson : M. Moraes</p>	<p><b>Session 23</b> <i>Salle B</i> <b>Grands Evènements/Mega Events</b> Chairperson : D. Nardini</p>	<p><b>Session 24</b> <i>Salle C</i> <b>Heritage et identité/Heritage and identity</b> Chairperson : A. Elakari</p>
	<p>Domenico Elia (Postdoctoral Researcher, University «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara, Italy) <i>An historical account of Italian gymnastics songs in the 19th century</i></p>	<p>Blaise Desplechin-Lejeune (univ. Reims) <i>L'héritage de la psychocinétique : un patrimoine européen</i></p>	<p>Jean-François Loudcher (univ. Bordeaux) <i>Evènement sportif patrimonial ; au-delà de l'héritage économique et social, un oxymore culturellement dépassable</i></p>	<p>Loïc De La Croix (univ. Bordeaux) <i>Le patrimoine dansé et joué au Pays Basque Nord : entre universalisation et revivalisme ?</i></p>
10h	<p>Justine Reilly (Director of Sporting Heritage) <i>The Relevance of Sporting Heritage – a brave new world!</i></p>	<p>Sylvain Férez, Sébastien Ruffié, Damien Issanchou (univ. Montpellier) <i>Produire une mémoire commune pour faire institution : le cas de la fédération française handisport (1954-2008)</i></p>	<p>Anna Maria Pioletti (Università della Valle d'Aosta), Valeria Cocco (Università Roma La Sapienza) Rachele Piras (Università degli Studi di Cagliari) <i>Sport Heritage and Mega Events Effects</i></p>	<p>Etienne Penard (univ. Rennes) <i>Traditions judaïques et engagement dans les activités physiques et sportives</i></p>
	<p>Stella Brueckner (Engineer, Herzogenaurach, Germany) <i>The adidas apparel archive :How to build up a historical sports collection which can serve as base for a physical presentation in a museum as well as for digital presentation</i></p>	<p>Doriane Gomet (univ. Angers et Rennes) <i>Le devoir de mémoire dans le sport : Un vecteur de patrimonialisation ?</i></p>	<p>Yannick Hernandez (univ. Bordeaux) <i>Genèse du sport scolaire du secondaire de la Communauté de Madrid (Espagne) en 2004-2005 : conséquence de manifestations sportives internationales ?</i></p>	<p>Julien Beauflis (univ. Sorbonne 3) <i>Le sport professionnel dans les nouveaux Länder depuis 1990 (football, handball, hockey sur glace) : conserver l'héritage est-allemand ou effacer le passé ?</i></p>
	<p>Francisco Manel de Jesus Pinheiro (univ. Coimbra, Brazil) <i>Sport museums in Portugal and their codes: the "three major" clubs and other examples</i></p>	<p>André Suchet (univ. Bordeaux) <i>L'héritage mémoriel des Jeux Pyrénéens de l'Aventure 1993-Récits, souvenirs olympiques et images extrêmes</i></p>	<p>Alejandro Viuda-Serrano (univ. de Alcalá, Spain) <i>The Vuelta a España and the Media. A history of cycling mediatisation in Spain (1935-1975)</i></p>	<p>Noémie Beltramo (univ. Artois) <i>Les associations sportives et artistiques polonaises du pays minier du Nord-Pas-de-Calais : entre patrimoine et patrimonialisation</i></p>

	<p>Iker Ibarondo Merino. (univ. Madrid)</p> <p><i>The Basque athletes under the fire of the Condor Legion: The Action of the Culture and Sport Battalion on the northern front of the Civil War</i></p>	<p>Jean-Michel Peter (univ. Paris V)</p> <p><i>Le tennis en tête d'affiche aux jeux de Paris de 1924</i></p>	<p>Sébastien Laffage-Cosnier (univ. Franche-Comté), Jean-Charles Andrieu de Levis (univ. Sorbonne-Paris IV), Christian Vivier (univ. Franche-Comté)</p> <p><i>Patrimoine sportif et narration graphique. L'exemple d'Annapurna 1950</i></p>	<p>Mahamadou Keita (univ. Strasbourg)</p> <p><i>Valorisation d'héritage sportif et socialisation politique locale</i></p>
10h30 11h	<b>Pause/Coffee Break</b>			
11h 12h	<b>General Assembly of CESH</b> <i>(amphi. Rougier)</i>			
12h 13h	<b>Déjeuner/lunch</b> (BEC) <b>CA de la SFHS</b>			
13h- 14h	<p><b>Session semi-Plénière</b> <b>Semi Plenary Sessions</b></p> <p><b>Jean-Yves Mollier</b> (univ. Bordeaux)</p> <p><i>La place des colonies dans l'espace culturel de la France du XIXe au XXe siècle</i></p> <p><i>Salle A</i></p> <p>Chairperson : Fabien Sabatier</p>		<p><b>Session semi-Plénière</b> <b>Semi Plenary Sessions</b></p> <p><b>Derek Peaple</b> (traduction alternative en français) Headteacher at Park House School</p> <p><i>Olympism and Education at Park House School</i></p> <p><i>Amphithéâtre Rougier</i></p> <p>Chairing and translation : Jean-François. Loudcher, Michele Greer</p>	

<p>14h- 15h30</p>	<p align="center"><b>Session 25</b> <i>Amphithéâtre Rougier</i> <b>Patrimoine, Héritage et politique/Patrimony, Heritage and Politics</b> Chairperson : Doriane Gomet</p> <hr/> <p align="center">Pauline Soulier (univ. Bordeaux) <i>Le sport, vecteur du soft-nationalisme</i></p> <hr/> <p align="center">Andrei Mihail (Bucarest, Roumanie) <i>Les arènes post-communistes : le déclin des (infra)structures footballistiques industrielles de Bucarest</i></p> <hr/> <p align="center">Fatou Dame Loum, Momar Talla Ndongo (univ. Dakar) <i>Sport et politique : essai d'analyse de la distribution sexuée et territoriale de la pratique sportive</i></p>	<p align="center"><b>Session 26</b> <i>Salle A</i> <b>Processus de transmission/Heritage Process</b> Chairperson : L. Daniel</p> <hr/> <p align="center">Akisato Suzuki (univ. Tokyo Gakugei) <i>The stories of Viennese Jewish sportspersons who survived the Nazi regim</i></p> <hr/> <p align="center">Joachim Ruhl (univ. Cologne) <i>Heritage Experiences ; Medieval Sports History in Europe and its Blanc Spaces</i></p> <hr/> <p align="center">John McClelland (univ. Toronto) <i>Early Modern Sport in France: A Neglected Heritage</i></p>	<p align="center"><b>Session 27</b> <i>Salle B</i> <b>Valeurs du sport et héritage/Value of sport and Heritage</b> Chairperson : Flávia da Cruz Santos</p> <hr/> <p align="center">Drivet Noémie (univ. Lyon) <i>L'intégration en STAPS : quel positionnement de l'héritage au sein du Bureau Des Etudiants de l'UFR STAPS de Lyon sur les violences de genre ?</i></p> <hr/> <p align="center">Jean-Paul Momont (univ. Lille) <i>Patrimoine historique et course de groupe dans les hauts-de-France</i></p> <hr/> <p align="center">Stéphane Méry (univ. Rouen) <i>Roland Garros : du tournoi au stade, histoire d'une patrimonialisation.</i></p>	<p align="center"><b>Session 28</b> <i>Salle C (2d floor)</i> <b>Heritage sportif et éducation/Sport Heritage and Education</b> Chairperson : J. Gleyse</p> <hr/> <p align="center">Denis Abonnen (AEEPS) Jonas Micard (FFEPGV) Yvon Morizur (univ. Brest/Montpellier) <i>L'héritage d'un trésor patrimonial del'EP et des sports : Le fonds Jean Zoro</i></p> <hr/> <p align="center">Lucas Profillet, Sébastien Laffage-Cosnier, Christian Vivier (univ. Franche-Comté) <i>École et patrimoine : le « corps républicain » et ses représentations dans les manuels scolaires de Paul Bert.</i></p> <hr/> <p align="center">Jean-Michel Delaplace (univ. La Réunion) <i>Intérêt heuristique des récits de vie professionnelle dans la formation des futurs professeurs d'éducation physique et sportive.</i></p>
<p>15h30</p>	<p><b>Coffee-Break</b></p>			
<p>16h</p>	<p><b>Pause-café</b></p>			

16h-17h	<p align="center"><b>Session 28</b> <i>Rougier</i></p> <p align="center"><b>Processus de patrimonialisation/Patrimonialisation Process</b></p> <p>Chairperson : A. Seye</p> <hr/> <p align="center">Mike Huggins (univ. Cumbria) <i>Newmarket: A Town Fit for Racing. A World Sporting Heritage Centre</i></p> <hr/> <p align="center">Faniopoulos Christopoulos (Regional Directorate of Central Macedonia, Thessaloniki) <i>The first Greek Newspaper and the Olympic Games (Vienna 1790-1797)</i></p>	<p align="center"><b>Session 29</b> <i>Salle A</i></p> <p align="center"><b>Revivalisme, techniques du corps, héritage/Reenactment, Body techniques, Heritage</b></p> <p>Chairperson : C. Guillon</p> <hr/> <p align="center">Lionel Pabion (univ. Lyon)  <i>« L'Union Chéron » : entre sport et préparation militaire (1906-1939)</i></p> <hr/> <p align="center">Julien Krier (univ. Bordeaux) <i>L'héritage du laboratoire d'exercice physique de Bordeaux (de Philippe Tissié à Gilberte Rougier)</i></p>	<p align="center"><b>Session 30</b> <i>Salle B</i></p> <p align="center"><b>Patrimoine et éducation/Education and Patrimony</b></p> <p>Chairperson : J.-M. Delaplace</p> <hr/> <p align="center">Denis Abonnen (AEEPS) Yvon Morizur (univ. Brest/Montpellier) <i>Une mémoire à explorer : les archives de l'AE-EPS</i></p> <hr/> <p align="center">Jacques Gleyse (univ. Montpellier) <i>Les films fixes pédagogiques (1932-1964) un patrimoine sportif et scolaire quasi oublié</i></p>	<p align="center"><b>Session 31</b> <i>Salle C (2d floor)</i></p> <p align="center"><b>Valorisation du patrimoine sportif/Expressing Sport Patrimony</b></p> <p>Chairperson : S. Vaucelle</p> <hr/> <p align="center">Jean-Dominique Delle-Luche (univ. Toulouse) <i>Les maisons de tir de la Renaissance dans l'Europe germanophone : un patrimoine méconnu</i></p> <hr/> <p align="center">Thomas Fressin (univ. Nice) <i>Les grands prix de tir des nobles jeux de l'arc, de l'arbalète et de l'arquebuse en France depuis la première modernité : bilan d'un héritage sportif et d'un patrimoine culturel méconnu</i></p>
17h  17h15	<p align="center"><b>Closing Ceremony/Conclusion du colloque</b> <i>Amphithéâtre Rougier</i></p> <p align="center"><b>J.-F. Loudcher, André Suchet, Ying Wushanley</b></p>			
17h30	<p align="center"><b>Vineyard-Tour</b> <b>(sur inscription/on list)</b> Responsable/Woman in charge : <b>Corine Guillon</b></p>			